

ILLUSTRATOR Niveau 1 Les fondamentaux

- 100% VISIOCONFERENCE-CERTIFICATION PCIE - V1 2021

Cette formation est destinée aux graphistes qui veulent concevoir des illustrations de qualité, mais aussi à toute personne devant créer des dessins, des plans, des logos voire des dessins techniques enrichis.

PRESENTATION DU PARCOURS DE FORMATION

Programme 100% en cours particuliers en visioconférence

Certification comprise à passer 15 jours maximum après la fin de la formation.

Formateurs expérimentés

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Réaliser des infographies

Créer des logos

Concevoir des cartes

Mettre en page des documents publicitaires, de packaging ou de PLV (Publicité sur le Lieu de Vente)

Formation à distance
Capacité d'accueil: cours particuliers
21 heures

Formation certifiante
CPF#137

Accessible aux personnes en situation de handicap

2310 €

PROFIL DES STAGIAIRES

Pour qui : Tout utilisateur souhaitant utiliser efficacement les différentes fonctions d'Illustrator.

Pré requis :

Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

MODALITES ET DELAIS D'ACCES

Modalités de positionnement :

Entretien obligatoire avec un conseiller formation (étude du profil et du projet du participant)

Auto positionnement et évaluation adaptative et interactive de positionnement

Évaluation des connaissances à l'entrée en formation

Dates d'entrée en formation : Les dates d'entrée en formation sont ouvertes tout au long de l'année

Durée : 21 heures

Tarif : 2310 euros

Accessibilité : Validation de l'inscription après entretien avec notre service pédagogique. Entrée en formation sous 14 jours ouvrés minimum (conformément aux Conditions Générales d'Utilisation de Mon Compte Formation).

METHODES PEDAGOGIQUES

Cours particuliers en visioconférence avec Skype, zoom, team.

Assistance téléphonique

Questions par mail au formateur.

RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Accès à un espace apprenant EXTRANET comprenant des exercices asynchrones, des supports, des quizz, et des modules E-LEARNING

Etude de cas concrets

Vidéos

Envois d'exercices par mail.

CONTENU DE LA FORMATION

Découverte d'illustrator

Concevoir des cartes
Mettre en page des documents publicitaires, de packaging ou de PLV (Publicité sur le Lieu de Vente)
Créer un nouveau document à partir d'un modèle
Créer un nouveau document personnalisé
Description et personnalisation de l'interface
La boîte à outils
Enregistrer son espace de travail
Zoom et déplacement
Personnaliser les raccourcis-clavier
Définir les préférences

Plans de travail

Créer un nouveau plan de travail
Dupliquer un plan de travail
Supprimer un plan de travail
Définir les options du plan de travail
Réorganiser les plans de travail
Le panneau plan de travail
L'importance du numéro de plan de travail

Repères et affichages

Créer des repères simples
Convertir des tracés en repères
Les repères au format video
Les repères commentés
Le mode trace
L'affichage rogné
L'affichage en pixel et le magnétisme

Formes primitives

Rectangle
Ellipse
Polygone
Étoile
Trait
Arc
Spirale
Grille rectangulaire
Grille à coordonnées polaires

Propriétés d'objet

Modifier la couleur de fond et de contour
Définir les options d'arrondis
Définir les options d'arrondis sur un point

Propriétés de contour

Définir l'extrémité et la pointe
Modifier l'alignement du contour
Créer des pointillés
Créer des flèches
Utiliser le profil de largeur prédéfini
Utiliser l'outil Largeur
Définir des points de largeur avec des valeurs numériques
Créer des côtés de largeurs différentes
Enregistrer un profil de largeur

Sélections et gestion des calques

Utiliser les outils de sélection Flèche noire et Flèche blanche

Sélectionner avec l'outil Lasso

Utiliser la Baguette magique

Grouper les tracés

Utiliser le mode Isolation

Modifier la disposition

Coller devant ou derrière

Gérer les calques

Couper et fusionner les tracés

Utiliser l'outil Ciseau

Raccourcir un tracé

Utiliser la Gomme

Utiliser le Cutter

Couper les points sélectionnés

Joindre deux extrémités

Utiliser le Pathfinder destructif

Créer une forme composée

Utiliser l'outil Concepteur de forme

Dessiner avec les outils Plume

Utiliser l'outil Plume

Utiliser l'outil Plume en bézier

Casser les poignées de direction

Ajouter ou supprimer des points d'ancrage

Convertir les points d'ancrage

Terminer un dessin

Reprendre un dessin

Utiliser l'outil Plume de courbure

Modifier un tracé avec l'outil Plume de courbure

Utiliser l'outil Plume de courbure en linéaire

En résumé, pour dessiner avec les plumes

Les outils de dessin à la main levée

L'outil Shaper

Fusionner avec l'outil Shaper

L'outil Crayon

Les options de l'outil Crayon

L'outil Pinceau

Dessiner des traits droits avec l'outil Crayon

L'outil Arrondi

L'outil Gomme

L'outil Forme de tâche

Les options de l'outil Forme de tâche

L'autre outil Gomme

Transformations et déformations

Répéter la dernière transformation

L'outil Rotation

Mettre à l'échelle des contours et des angles

L'outil Mise à l'échelle

L'outil Miroir

Appliquer une transformation répartie

Appliquer une transformation manuelle

L'outil Déformation

L'outil Tourbillon

Les outils Dilatation et Contraction

Les outils Festons, Cristallisation et Fronces

Images, modèle et masque d'écrêtage

Importer une image avec un lien
Différences entre une image incorporée et une image liée
Incorporer une image liée
Importer un modèle
Convertir une photo en modèle
La résolution d'une photo
Recadrer une image
Créer un masque d'écrêtage
Modifier un masque d'écrêtage
Annuler un masque d'écrêtage

Texte

Créer un texte linéaire
Créer un texte captif
Ajustement automatique d'un bloc de texte
Chaîner les blocs de texte
Convertir les textes en texte captif ou linéaire
Créer des colonnes ou des rangées
Définir la couleur de fond et de contour d'une zone captive
Définir les marges d'une zone captive
Créer un texte curviligne
Définir les options de texte curviligne
Modifier la police de caractères
Modifier les attributs de caractères
Modifier la couleur des caractères
Réinitialiser le panneau Caractère
Modifier les attributs de paragraphes
Utiliser l'outil Retouche de texte
Vectoriser le texte

L'outil Pipette

Utiliser l'outil Pipette avec les textes
Récupérer des attributs de contour ou de fond
Récupérer l'aspect d'un objet

Nuancier et Couleurs

Définir la couleur globale
Modifier la teinte
Utiliser le guide des couleurs
Utiliser une couleur de ton direct
Convertir une couleur Pantone en CMJN

Exportation

Exporter en PDF pour l'impression
Exporter pour le web

SUIVI DE L'EXECUTION DU PARCOURS DE FORMATION

Evaluation préformatrice par le service pédagogique.
Auto évaluation
Analyse du besoin avec le formateur
Évaluation d'entrée
Test de positionnement
Évaluation pendant la formation : Analyse des acquis en cours de formation.
Auto évaluation de fin de formation
Feuilles de présence.
Passage et résultats de la certification

MODALITES DE CERTIFICATION

Modalités et détails de la certification PCIE : Le PCIE permet de vérifier le niveau de maîtrise raisonnable de l'outil bureautique dans le cadre professionnel.

Objectif

Le PCIE comporte 20 modules (dont 4 modules de niveau avancé), définis par un référentiel international. Ce référentiel est administré par un groupe d'experts de la Fondation ECDL, épaulé par plus de 400 personnalités mondiales dans les domaines de la formation, de l'enseignement, de l'édition de logiciels et de l'entreprise.

Le Référentiel PCIE tient compte des évolutions des savoirs et aussi des logiciels ; il est mis à jour avec la plus grande rigueur pour assurer continuité et suivi des progrès dans ces domaines.

A partir du Référentiel, les tests PCIE sont construits sur la base de modèles prédéfinis par la Fondation ECDL, et déclinés sur les logiciels les plus utilisés par les entreprises, payants ou gratuits.

En effet, si le Référentiel PCIE est totalement indépendant des éditeurs de logiciels, les tests qui en découlent portent sur les outils réels : un module PCIE peut donc avoir plusieurs déclinaisons en fonction des éditeurs (Microsoft Office, Open Office, Mozilla, etc.) et des versions utilisées.

Certification Illustrator : Être capable d'utiliser une application de conception bidimensionnelle pour créer et enregistrer de nouveaux dessins, importer et exporter des dessins.

Être capable d'utiliser des calques et des niveaux.

Être capable de créer des objets et des éléments, utilisez des outils de sélection et manipulez des objets et des éléments.

Être capable d'utiliser les commandes d'interrogation, par ex. pour mesurer les distances, les angles, les zones.

Être capable de définir et modifier les propriétés, créer et modifier du texte et des dimensions.

Être capable d'utiliser des blocs et des cellules; créer, éditer et utiliser des objets d'une bibliothèque de cellules; incorporer ou lier à des objets en utilisant OLE.

Être capable de préparer les sorties pour l'impression ou le traçage.

Possibilité de validation partielle ou blocs de compétences

Non

Lien avec d'autres certifications professionnelles, certifications ou habilitations

tout emploi nécessitant l'utilisation de ce logiciel

Durée de validité : 3 ans

ACCESSIBILITE POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

CONNECT LEARNING s'assure que la formation proposée puisse être accessible aux personnes en situation de handicap. Notre référent handicap vous accompagnera dans votre projet de formation afin d'anticiper ensemble les aménagements éventuels à mettre en œuvre pour favoriser la réussite de votre parcours.

Vous trouverez également sur notre site internet et dans votre espace apprenant le livret "politique du handicap" vous donnant toute les informations utiles afin de réaliser votre formation dans les meilleures conditions.

Votre contact : Thierry DAHAN

Courriel: handicap@connect-learning.com

Téléphone 01.77.38.18.15.